

Elegia 1945

Canto per il Giorno della Memoria

Testo e Concept

Simone Dini Gandini

Musica

Saverio Rapezzi

Sh... Sh... Sh... Sh...

Shoah!

Con il coraggio del leone
e la memoria d'elefante

Sh... Sh... Sh... Sh...

Shalom!

"Difficile, quasi impossibile trovare parole per descrivere l'orrore dei campi di sterminio nazisti. La parola, uno degli elementi peculiari dell'essere umano, non può che venire meno di fronte a tanta bestialità.

Eppure bisogna parlare, bisogna trovare la forza di dire, bisogna trovare il coraggio di nominare il mostro così da esorcizzarlo una volta per sempre. Tornare a parlare, tornare, dunque, umani.

Ma questo processo non è sufficiente: a partire dalle macerie dei lager bisogna costruire una strada nuova, un futuro migliore, che faccia tesoro degli errori del passato e nasca all'insegna della pace.

Questo è lo spirito che caratterizza Elegia 1945, una composizione che fonde musica e senso in un'unica amalgama e che si apre, infine, alla speranza.

Da un'iniziale assenza di parole, la composizione si arricchisce di un semplice Sh, il suono primitivo e onomatopeico del silenzio; ma quando lo Sh prende piede tra il Coro, e i suoi componenti si fanno coraggio l'un l'altro, questo suono si articola fino a trasformarsi in Shoah: ecco, il mostro è stato nominato, grazie al coraggio, un coraggio da leone, l'orrore è stato esorcizzato e la parola ha di nuovo preso il sopravvento sul mutismo bestiale.

L'umanità è di nuovo pronta a per un nuovo inizio, ma la barbarie della Shoah non può venir dimenticata: al coraggio si aggiunge la memoria dell'elefante, indispensabile al futuro. Coraggio da leone e memoria da elefante divengono un mantra, tanto da trasformare la parola Shoah in Shalom: si completa così la rinascita dell'umanità."

Elegia 1945

Canto per il Giorno della Memoria

Testo e concept di **Simone Dini Gandini**

musica di **Saverio Rapezzi**

$\text{♩} = 48$ *Liberamente*

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Piano

Red.

* *Red.*

*

S

S

A

rit.

rit.

rit.

Pno.

Red.

* *Red.*

*

$\text{♩} = 48$

17

S *p* a bocca chiusa

S *p* a bocca chiusa

A *p* a bocca chiusa

Pno. *p*

26

S *mp*

S *mp*

A *mp*

Pno. *mp*

35

S

cresc.

S

cresc.

A

cresc.

Pno.

cresc.

45

S

mp

S

mp

A

mp

Pno.

mp

p

Red.

53 *pp* *ma sonoro*

S Sh... Sh... Sh...

53

S

A *pp* *ma sonoro*

Sh... Sh... Sh... Sh...

53

Pno.

60 *cresc.*

S Sh... Sh... Sh... Sh...

60 *pp* *ma sonoro* *cresc.*

S Sh... Sh... Sh... Sh... Sh... Sh... Sh... Sh...

60 *cresc.*

A Sh... Sh... Sh... Sh...

60

Pno.

* *Ped.* *

67 *mf* *cresc.*

S Sho... Sho... Sho... Sho... Sho...

S *mf* *cresc.*

A *mf* *cresc.*

Pno. *mf* *cresc.*

Red.

72

S Sho... Sho... Sho... Sho... Sho...

S Sho... Sho... Sho... Sho... Sho...

A Sho... Sho... Sho... Sho... Sho...

Pno.

77 *f* *rit.*

S Sho... Sho... Sho - ah!

S Sho... Sho - ah!

A Sho... Sho... Sho - ah!

Pno. *f* *rit.*

Red.

83 *mf*

S Con il co - rag - gio Con il co - rag - gio Con il co -

S *mf* Con il co - rag - gio Con il co - rag - gio Con

A *mp* vocalizzando (oh)

Pno. *mf*

90

S rag - gio Con il co - rag - gio del le - o - - - ne

S — il co - rag - gio Con il co - rag - gio — del le - o - - - ne

A

Pno.

97

S *mf* vocalizzando (oh)

S *f* Con la me - mo - ria

A *f* Con la me - mo - ria Con — la me -

Pno.

103

S

S

A

Pno.

Con la me - mo - ria Con la me - mo - ria Con la me -
mo - ria Con la me - mo - ria

109

S

S

A

Pno.

mo - ria d'e - le - fan - - - te _____ rit.

d'e - - - le - - - fan - - - te _____ rit.

Liberamente

115 *f*

S Con il co - rag - gio del le - o - ne Con la me - mo - ria d'e - le - fan - te

115 *f*

S Con il co - rag - gio del le - o - ne Con la me - mo - ria d'e - le - fan - te

115 *f*

A Con il co - rag - gio del le - o - ne Con la me - mo - ria d'e - le - fan - te

Pno. 115 *mf* *leggero*

123 *mf* vocalizzando (oh)

S

123 *mf* vocalizzando (oh)

S

123 *mf*

A Sh... Sh... Sh... Sh... Sh... Sh... Sh... Sh... Sh...

Pno. 123 *mf*

131

S

S

A

Sh... Sh... Sh... Sh... Sh... Sh... Sh...

Pno.

131

139

S

S

A

Sh... Sh... Sh... Sh... Sh... Sh...

Pno.

139

144

S

S

A

Sh... Sh... Sh... Sh... Sh... Sh... Sh... Sh...

Pno.

cresc.

150

ff

S

Sha - lom! _____

150

ff

S

Sha - lom! _____

150

ff

A

Sh... Sha - lom! _____

Pno.

ff

Red.

rit.

*